

# Hvad din hund ser - og hvordan den ser det



*Tekst af Nick Ridley  
Oversat og delvist redigeret af Ole Geert Dam*

*Når man træner en hvalp eller voksen hund hvilken farve skal dummyen så have for, at hunden ser det bedst?  
Hvis du ved hvordan og hvad en hund kan se, så vil svaret måske forbavse dig.*

*Mange mennesker tror, at en hund er totalt farveblind og ser alt i sort og hvidt, men sådan er det ikke i virkeligheden*

Her er et interessant spørgsmål - når du starter hvalpeapporteringstræningen hvilke farve dummy er så bedst at bruge?

For at svare på dette spørgsmål bliver vi nød til at gå helt tilbage til basis. De fleste erfarne hundetrænere vil fortælle, at det er vigtigt af gøre apporteringstræningen med en hvalp så sjovt og enkelt som muligt, og på begynderstadiet, vil langt de fleste hvalpe søge med øjnene i stedet for næsen. For at komme tilbage til mit spørgsmål, hvilken farve dummy skal man så bruge, for at hvalpen finder dummyer hurtigst muligt bl.a. ved hjælp af synet?

Tro det eller lad være, men en blå eller lilla dummy er faktisk den bedste farve. Dette giver måske bedst mening, hvis vi ser på hvordan og hvad en hund kan se.

## **3 ting som påvirker en hunds syn.**

Hunden har 3 primære ting som påvirker dens syn. Det er:

1. Bevægelse
2. Kontrast
3. Farve

### **1. Bevægelse**

En hund har et fremragende syn, når et objekt bevæger sig, mens dens syn er dårligt, hvis objektet ligger eller står stille.

Dette ses bedst, hvis hunden f.eks. er 30 meter fra os, og vi kalder på den. Hunden vil reagere på lyden, ved at se i den retning lyden kom fra, men hvis vi står helt stille, vil hunden ikke kunne se os, og derved blot stå og kigge efter hvor vi er. Bevæger vi, f.eks. armene vil hunden straks se os, og komme løbende til os.

Det samme gælder, f.eks. en dødsdukt fasan som ligger på en græsmark. For vi mennesker er fasanen tydelig, men man ser tit hunden måske arbejder meget tæt på fasanen uden den kan se den. Det er først når hunden får fært (bruger næsen), at den kan lokalisere fasanen.

### **2. Kontrast**

Kontrast (forskul mellem lys og skygge) er en anden vigtig ting for, om en hund kan se et objekt. Det vil sige, at et objekt skiller sig ud fra f.eks. baggrunden. Et mørk objekt mod en lys baggrund eller et lyst objekt mod en

mørk baggrund. Hvis et objekt og baggrunden falder sammen (har samme kontrast) vil en hund have meget svært ved at se objektet, og det endda selv om objektet bevæger sig.

### **3. farve**

Mange tror, at en hund er farveblind og derved ser alt i sort og hvid. Det passer ikke, en hund kan se farve, men dens farvespekter er blot noget mindre end hos vi mennesker. En hund ser primært farverne gul og blå mens vi mennesker ser gul, blå og rød.

En hund kan altså ikke se farven rød. Det betyder så også, at f.eks. en orange dummy (som består af en blanding mellem farverne gul og rød) kastet på en grøn græsplæne vil være meget tydelig at se for vi mennesker, men for hunden, som jo ikke kan se rød, vil dummyen være gul næsten ligesom græsplænen, og derved vil dummyen nærmest være usynlig for hunden, idet dummyen rent farvemæssigt, vil falde sammen med omgivelserne. Det vil sige, at vi mennesker måske tror, at vi, ved at benytte en orange dummy, hjælper hunden til at finde den lettere, men at det modsatte faktisk gør sig gældende.

### **Evolutionen (udviklingen) af synet.**

Evolution er en fantastisk ting, langt tilbage, dengang mennesker kun var jægere og samlere, var det helt naturligt, at vi mennesker søgte efter føde om dagen, altså i dagslys, og dertil brugte vi synet. Det var vigtigt, at mennesket bl.a. ved hjælp af farver, kunne se om en frugt var moden eller umoden. Ved langt de fleste frugter er det sådan, at farven rød indikerer om en frugt er moden, hvis den f.eks. er grøn, vil den normalt være umoden. Derfor var det vigtigt for mennesket at kunne se farven rød.



*Øverst, farveskala set med det menneskelige øje og nederst samme farveskala set med hundens øjne.*



Modsat vildhundene på samme tid, de jagede hovedsageligt om natten og i tussmørke, så her var farve ikke så vigtig. Derimod var kontraster (forskellen mellem lys og skytte) samt bevægelser langt vigtigere for dem, når de skulle jage, og det er vel her, vi finder hvorfor mennesker og hunde har det farvesyn som de endnu engang har.

### Naturlige instinkter

Når vi går på jagt med vores hund, er det ønskeligt, at den bruger alle sine naturlige instinkter, som bl.a. er syn, lugtesans og hørelse, og normalt, vil hunden være vi mennesker overlegen, når det gælder om at finde vildt, men der kan være enkelte tilfælde, hvor vi faktisk overgår hunden, tit fordi vi kan se en farve hunden ikke kan.

Tænk f.eks. på en fasanok som er skudt, og som måske er landet i et hul eller fordybning i jorden. Dette bevirker, at hunden får store problemer, fordi dens syn ikke kan se den (da fasanen falder fuldstændig sammen med baggrunden både i farve og kontrast, og det at fasanen ligger i et hul gør, at færten ikke bærer fra, hvorfor hunden heller ikke kan lokalisere den ved hjælp af lugtesansen, men vi mennesker kan se fasanokken p.g.a. farveforskellen til omgivelserne, fordi vi kan se farven rød. Det er klart, at sådanne situationer kun meget sjældent opstår, for i måske 90% af tilfældene vil hunden være os langt overlegne som vildtfindere.

### Dummy-farver

Tidligere var alle dummier enten grønne eller orange, men med viden om hundens farvesyn, er der de senere år kommet nye farver frem. Bl.a. 2 farvede dummier (sort/hvid eller blå/hvid) dette for at opnå størst mu-



lig kontrast for hundeejet, men der er også kommet rene blå eller lilla farvede dummier frem. Første gang man så disse nye dummyfarver, har mange nok tænkt, at det var bare en modesag for at være smart, men disse nye farver er altså skabt med baggrund i viden om hundens farvesyn, og er således ikke bare et modefænomen, men der er mening med "galskaben".

Det vil sige, ønsker vi, at hunden skal kunne se dummierne tydeligt, skal de være så kontrastrege som muligt (sort/hvid eller blå/hvid) eller også skal man vælge de ensfarvede lilla dummier.

Som en yderligere udvikling, er der også de senere år kommet blå tennissolde med hvide striber frem for de gammeldags gule eller grønne, igen for at hunden bedre kan se disse, hvilket er med til at give en hvalp

selvtillid. Tænk på når man triller sådan en blå/hvid tennisbold, så opnås den størst mulige synseffekt for en hund, for her taler vi både om bevægelse, kontrast og farvesyn.

### Hvad med de gamle dummier?

Mange vil nok spørge, men hvad så med de "gamle" grønne og orange dummier, er de så ikke brugbare mere?

Jo så absolut, de er nøjagtig lige så brugbare som de altid har været, for man skal tænke på hvad formålet er med sin træning og derved bruge dummyfarven konstruktivt.

De nye dummifarver er jo udviklet for at hjælpe hunden til, at kunne se dem bedre, og er altså vældig gode i en opbygningsfase, hvor man ønsker at opelske en glæde og tillid omkring apporteringerne. Men ønsket på længere sigt, er jo ikke, at hunden kun skal jage med synet, men at den skal bruge alle sine naturlige instinkter, her først og fremmest lugtesansen, og derfor er de grønne og orange dummier stadig fremragende, når vi skal til at opelske brugen af lugtesansen, for de gamle dummier er usynlige for hunden, hvorfor den er tvunget til at bruge næsen til at finde dem.

Mange vil nok mene, at nu skal man passe på ikke at gøre hundetræningen for kompliceret og teknisk, og det kan der da også være noget i, men i stedet for på forhånd at afvise alt det nye, kunne det være, at man kunne bruge noget af det for at forbedre sin træning for der er jo aldrig nogen der er blevet dummere af at lære noget nyt.

God fornøjelse med træningen.