

Arven efter F.T.Ch. Clarburgh Art

Tekst: Ole Geert Dam
Fotos: Diverse

En avlsmatador skabes

Rent historisk har det vist sig, at hvert årti, har sin helt dominerende avlshan - eller avlsmatador, som mange kalder det. Mange synes, at det er negativt, hvis en bestemt hanhund kommer til at dominere avlen, fordi man så taler om indsnævring af genmassen.

Ud fra min betragtning er det noget sludder, og en god gammel regel siger: "At efter en samler kommer der en spreder", og det samme gør sig også gældende indefor hundevælden, og her især indenfor avlen af F.T. Springers Spaniels.

Grunden til, at en bestemt hanhund kommer til at dominere avlen er selvfølgelig fordi, at opdrætterne (tæveejerne) finder ud af, at netop denne hanhund, giver nogle gener videre, som kan forbedre opdrættet, og det er jo bl.a. det grundlag, som f.eks. Klubben for F.T. Spaniels, blev skabt på, nemlig "at bevare og gerne forbedre det bestående materiale". Det vil sige, at hvis en bestemt hanhund er med til at forbedre standarden, som den så ud inden han kom til, så har hans dominans jo betydet en positiv udvikling af racen. Når denne hanhund så, som oftest p.g.a. af alder, ikke kan avle mere, ja så er det helt naturligt, at tæveejerne søger nye hanhunde, og det er jo helt klart, at alle tæverne efter denne dominerende hanhund simpelthen er tvunget til at gå andre veje, da man selvfølgelig ikke laver far/datter parringen.

Når og hvis en bestemt hanhund har været meget dominerende, så har denne dominans også betydet, at når han dør eller ikke kan parre mere, så står man og mangler en arvtager (ny avlsmatador), og det betyder, at tæveejerne begynder at eksperimentere, og bruger unge, og i avlsmæssig sammenhæng, uprøvede hanhunde.

Det vil gennem nogle år, sprede avlen ud på mange forskellige hanner, og det betyder igen en naturlig spredning af genmassen. Historisk set, foregår denne spredning af generne gennem måske 4-5 år indtil hvalpene efter disse forskellige unge hanner bliver gamle nok til at kunne blive ført på markprøver. Herefter begynder der at dannes et indtryk af, hvordan disse forskellige hanner avler, og bl.a. markprøveresultaterne vil afgøre, hvilken hanhund der måske bliver den næste avlsmatador, og så vil historien starte forfra igen.

Det, at en bestemt hanhund kommer til at blive en avlsmatador, opstår tit gennem tilfældigheder, for der er rigtig mange faktorer der skal passe sammen for, at resultaterne kommer.

Som det er skrevet mange gange før i disse spalter, så har tæverne enorm betydning for

avlen, og det er derfor, i første omgang, helt essentielt, at en bestemt hanhund også får gode tæver til parring, for der findes stort set ingen hanner, som alene kan lave fremragende afkom - det er simpelthen nødvendigt, at tæven "hjælper til" for hun står bag mindst 50% af de gener som nedarves til afkommende.

En ting er, at den enkelte hanhund får gode tæver til parring, men dernæst skal der være andre end opdrætteren (tæveejeren), som tror på, at netop denne parring mellem denne yngre han og denne gode tæve, kan give succes, og det betyder, at dem som evt. køber hvalpene fra denne måske lidt eksperimenterende parring, også er folk som, gennem rigtig træning, evner at få alle de nedarvede gener til at blomstre. Er hvalpekøberen en dygtig træner, kræver det så også, at han/hun har viljen til at deltage på markprøver, sådan at et større publikum også får muligheden for at se, hvor gode hvalpene evt. er, og passer alle disse faktorer sammen, ja så er grunden lagt for, at mange andre tæveejere vil bruge hanhunden, og det kan endda være, at et større publikum også begynder, at efterspørge hvalpe efter en bestemt hanhund, og så har vi igen skabt en egentlig avlsmatador. Det der er problematisk er, at hele processen foregår over så mange år, at inden en hanhund kan betegnes som avlsmatador, vil



I forbindelse med min research til denne artikel er der en ting som har undret mig voldsomt, og det er, at der åbenbart ikke findes andre billeder af Clarburgh Art end ovenstående "elendige amatørfoto".

den som regel være mindst 7-8 år, og derved have en forholdsvis kort avlskarriere på max. 4-5 år, hvor den vil kunne dominere kraftigt.

F.T.Ch. Clarburgh Art

En fremragende eksempel på netop en avlsmatador er Clarburgh Art, som op igennem 2000'erne har slået alle rekorder som en avlshan kan opnå.

Art blev født den 14. juni 1995, og grundla-



Dansk Mesterskab 2012. Nr. 1, 2 og 3 er alle børn efter Art. 4. vinderen et barnebarn.

get for at kunne blive en topavlshan var allerede lagt fra starten, for Art var efter 2 fremragende forældre, som begge var fantastiske avlshunde. Arts far var F.T.Ch. Kenine Robb of Rytex, som selv var den absolut mest dominerende avlshan i 1990'erne, og Robb blev selv far til hele 29 F.T.Ch. Iflg. Den Engelske Kennel Klub, blev Robb ialt far til hele 265 kuld fordelt på 1.695 hvalpe.

Arts mor var den helt exceptionelle tæve F.T.Ch. Sunnybrae Siskin, som i januar måned, samme år som Art blev født, havde vundet Det Engelske A.V. Spaniel Championship, og som ligeledes blev 2. vinder i 1996. Siskin blev ligeledes mor til 5 F.T.Ch., hvilket er et meget højt tal for en tæve.

Art selv blev hurtigt champion ejet og ført af Ian Openshaw - den mest succesrige jagthundetræner på verdensplan nogen sinde - men på trods af sine forældres og egne evner, så var der ikke ligefrem en kø af tæver, som ønskede at parre med Art, og en af grundene hertil var nok Arts egen far (som også var ejet af Ian Openshaw), som simpelthen sugede alle parringerne til sig. Det havde dog også nok nogen betydning, at Art selv, blev anset for at være meget vild og svær at træne (a bit of a handfull), og mange påstod, på daværende tidspunkt, at Art, i andres hænder end Ian Openshaws, aldrig var blevet champion, men blot havde været endnu en vild og ureglerlig jagthund. Det var derfor lidt af en tilfældighed der startede hele Arts fantastiske karriere, som yderst succesrig avlshan.

I 1998 kom en fremragende tæve til parring hos Arts far - Kenine Robb of Rytex - hun hed Chilview Ann of Steadroc. Af en eller anden ukendt årsag, ønskede Robb simpelthen ikke at parre Ann, og derfor kontaktede Ian Openshaw, Anns ejer, George Edwards, og foreslog ham, at parre Ann med Ian's nye championhan, Claburgh Art, i stedet. George Edwards var noget negativ over denne melding, men da Ann var ved at være i slutningen af hendes løbetid, gik han modvilligt med til, at lade Art parre Ann i stedet, og det var netop denne, på daværende tidspunkt, fuldstændig ubetydelige beslutning, der fik Arts karriere som avlshan til at eksplodere.

Kuldet indeholdte 10 hvalpe heraf blev 2 F.T.Ch. og yderligere 5 vandt markprøver. Det var dog især et resultat, som gav genlyd, og som betød, at Claburgh Art blev en utrolig populær avlshan, og det var, at en af hvalpene fra kuldet, hanhunden F.T.Ch. Steadroc Sker, vandt The English A.V. Spaniel Championship i 2001.

Efter 2001, da Art altså var 6 år gammel, eksploderede hans popularitet og alle de bedste tæver i England, strømmede til ham, og han sluttede faktisk først sin avlskarriere, 13 år gammel i 2008, hvorefter Art døde året efter.

Iflg. Den Engelske Kennel Klub, er der, alene i England, registreret 326 kuld hvalpe efter Art, hvilket ialt gav 1999 hvalpe. Ingen tvivl

Statistik over de mest brugte engelske avlshanner i de sidste 30 år iflg. Den Engelske Kennel Klub

Bemærk, at optællingen af antal afkom som er blevet champions, er uofficiel og dækker champions i både England, Irland og Danmark. Samtidig kan avlshannerne være fædre til adskillige kuld registreret under Irsk Kennel Klub. Bl.a. Hattonswood Broc og Badgercourt Warlord, som er Irsejede hanhunde, vil have mange kuld registreret i Irland.

Hundens navn	Født	Antal kuld	Antal hvalpe	Antal champions
FTCh Rytex Rod	03.04.87	447	2650	14
FTCh Claburgh Art	14.06.95	326	1999	40
FTCh Badgercourt Moss	07.08.84	291	1687	11
FTCh Kenine Robb of Rytex	06.07.89	265	1695	29
FTCh Moonreed Flush	23.06.99	241	1504	6
FTCh Cortman Lane	27.06.82	213	1120	10
FTCh Badgercourt Druid	28.04.79	173	751	21
Halaze Hickory of Edgegrove	27.03.99	152	952	3
FTCh Cheweky Wolf	02.05.99	142	886	4
FTCh Steadroc Sker	10.05.98	140	862	19
FTCh. Laganmaill Maestro	07.03.93	133	836	4
FTCh. Readhead Riley	23.05.86	123	751	6
FTCh Trawsgoed Lad of Caldview	30.04.92	117	680	10
Raven Inquest	02.12.02	117	704	3
FTCh Robinsmoor Sam of Flintwood	20.02.91	116	771	0
FTCh Craighaar Boris	20.03.99	109	670	15
FTCh Denford Danny of Belvden	06.10.98	91	549	4
FTCh Jenoren Boss	29.04.90	87	534	6
FTCh Nant-Y-Bwla Ricky	26.09.96	85	493	3
FTCh Misselshcalke Lad of Halaze	09.05.01	81	511	2
FTCh Rascal Risk of Parkbreck	05.07.91	81	455	1
FTCh Skipper of Arford	01.05.85	79	518	6
FTCh Glancarw Rhys	08.04.97	78	456	3
FTCh Edgegrove Entitle	08.03.02	74	462	1
FTCh Maesyronen Markettrader	27.07.03	73	408	5
FTCh Edwardiana Rob	28.08.02	73	461	5
FTCh Rytex Ruffer of Tasco	28.04.92	73	323	3
FTCh Rytex Racer of Craigfelin	16.05.88	71	454	2
Helots Predator	10.08.89	68	363	1
FTCh Kettlestang Comet	27.03.94	66	380	18
FTCh Glynvilla Griffin	28.06.95	64	332	4
FTCh Windmillwood Shot	28.05.81	60	300	4
FTCh Rytex Ragamuffin of Deepfleet	22.04.00	54	357	4
FTCh Webswood Hornpipe	02.05.92	53	327	1
FTCh Whitehope Liquorice of Garnocway	24.08.01	53	324	1
FTCh Badgercourt Warlord	13.06.86	53	106	4
FTCh Laganmill Malvern	07.03.93	49	296	8
FTCh Superscud Swank of Stagsden	07.04.93	49	301	4
FTCh Kettlestang Clipper	27.03.94	44	292	3
FTCh Belvden Collingwood	2002	43	270	0
FTCh Knockmany Jumbo	23.01.97	42	224	6
FTCh Hattonswood Broc	2001	41	228	6
FTCh Tynywaun Toddy	28.01.00	32	183	2

Listen indeholder kun hanhunde, som ikke mere er aktive i avlen eller i hvert fald "synger på aller sidste vers"

om, at hovedparten af parringerne har Art haft efter 2001, altså gennem 7 år, og det giver et gennemsnit på ca. 46 kuld om året, hvilket fortæller lidt om, at Art var en travl beskæftiget herre, og det er faktisk imponerende, at han formåede at blive hele 14 år før han døde.

Sammenlagt i England og Danmark er Art blevet far til hele 40 F.T.Ch. (den tidligere rekord havde hans far med 29 F.T.Ch.). Arts afkom har vundet Engelsk Championship 4 gange, Irsk Championship 2 gange og Dansk Markprøvemesterskab 1 gang.

Men det er ikke kun hans direkte børn som har opnået fantastiske resultater, for også hans børnebørn har været meget dominerende og det fortæller meget om, hvor hårdt Art slog igennem, hvilket også har gjort, at flere af hans sønner er blevet brugt kraftigt i avlen, og vi ser nu, at flere af hans tævebørn, også avler fremragende afkom.

I Danmark har Art også haft kolosal succes, og alene vort Mesterskab 2012, var de 3 først placerede alle efter Claburgh Art med 3 forskellige tæver som mødre samtidig med, at 4. vinderen var et barnebarn efter ham. I Danmark har vi 3 børn og hele 8 børnebørn efter Art som er blevet DK.F.T.Ch. - fantastisk.

Ian Openshaws indflydelse

I forbindelse med, at vi gennemgår Claburgh Art og hans indflydelse på avlen af F.T. Springer Spaniels indenfor de sidste 10 år, er det bestemt også værd, at bemærke sig, hvilken enorm indflydelse Art's ejer og fører Ian Openshaw har haft på avlen, ikke kun indenfor de sidste 10 år, mens faktisk siden 1990.

Jeg har allerede nævnt, at Ian Openshaw, uden sammenligning, er den mest vindende jagthundetræner nogensinde, uanset hvilken jagthunderace man sammenligner med, og Ian vil i kommende sæson med meget stor sikkerhed, runde Field Trial Champion nr. 100, han har trænet og ført. Det er derved også klart, at han gennem sine kolosalt mange sejre, både med hanner og tæver, selvfølgelig også har haft stor indflydelse på avlen. Ian er samtidig en kontroversiel person, som der i hundeverdenen løber rigtig mange historier omkring. Mange er sande og måske endnu flere er usande, men uanset hvad, så kan man, gennem de 2 lister jeg har offentliggjort i denne artikel, med gamle og nye avlshanner, få et godt indtryk af hans indflydelse, for modsat rygter og myter, så lyver tal aldrig, for det er de tørre facts.

De 2 lister omhandler ialt 50 af de mest brugte avlshanner siden ca. 1985. Af de 50 hanner har Ian Openshaw ejet 7, hvilket svarer til 14%.

Disse 50 hanhunde har tilsammen haft 5155 kuld hvalpe, og af disse har Ian's 7 hanner haft de 1476 kuld, hvilket svarer til 29%. Det betyder altså, at Ian's hanhunde har haft lidt under hver 3. parring, når vi taler om avlen af markprøvehunde.

Tallene bliver endnu mere spektakulære,

Statistik over de mest brugte engelske avlshanner i de seneste par år iflg. Den Engelske Kennel Klub, som stadig er avlsdygtige.

Hundens navn	Født	Antal kuld	Antal hvalpe	Antal champions
FTCh Clanicker Mick	2005	73	485	0
FTCh Dawsonlee Chance	2008	58	351	0
FTCh Clearmeadow Flash of Countryways	2008	51	295	0
FTCh Buccleuch Pepper	2008	50	359	1
FTCh Kidnais Saxon of Birdrowe	2005	48	256	2
FTCh Clangregor Albammah of Biteabout	2006	32	201	0
Cowarnecourt Gaffer of Edgegrove	2008	24	157	1
FTCh Morfudd Mungo	2006	21	119	0

når vi ser på tallene for, hvor mange børn, efter disse avlshanner, som er blevet Field Trial Champions.

I dette regnestykke er udeladt de nye hanner, idet de endnu ikke er så gamle, at man kan forvente, at de har kunnet nå at blive far til championbørn. Ud af de 7 nye jeg omtaler, ejer Ian de 2.

Statistikken vil så indeholde de 43 mest brugte avlshanner, som ialt er blevet far til 302 champions. Af disse 43 avlshanner ejer Ian så de 5, og disse 5 er sammenlagt blevet far til 107 FTCh., hvilket svarer til hele 35%. Det er altså helt vanvittige tal, som viser, at Ian Openshaw har haft helt enorm indflydelse på den standard vi ser på markprøverne i dag - både i England og Danmark.

Hvis vi alene ser på de 5 hanner med flest parring siden 1990, så har Ian været ejer af de 4. Den eneste avlshan som Ian ikke ejer/har ejet af disse, er hunden på 3. pladsen, FTCh Badgercourt Moss, som havde sin storhedstid i 1990'erne og som var ejet af Carl Colclough.

Det betyder selvfølgelig også, at Ian's hanner ikke alene rent antalsmæssigt har haft langt de fleste parring men at disse hanner, så også har magtet, at avle kvaliteten videre, hvilket selvfølgelig er noget helt grundlæggende, når vi taler om, at man gennem avlen, som minimum forsøger at bevare standarden, men i høj grad også ønsker at højne den.

Fremtiden

Netop nu er vi inde i en periode efter en avlsmatador og det betyder, at avlen indenfor de seneste par år, er blevet bredt ud på mange forskellige hanner. En ting kan vi dog slå fast, og det er, at Ian Openshaws indflydelse på F.T. Springer Spaniels i fremtiden, vil blive meget kraftigt reduceret, idet Ian gennem de sidste 2-3 år, næsten udelukkende har interesseret sig for Cockere, og ud fra hans eget udsagn, vil det også være her, at hans fokus vil være rettet i årene fremover.

Dog er det interessant, at ser man på ovennævnte statistik, som indeholder nogle af de nye hanner, som formodentlig vil præge avlen de næste år, så er de 2 øverste på listen

hanhunde, som er ejet af Ian Openshaw, men disse hanner har nok mere haft mange parring p.g.a. Ian's navn, end deres egne meritter, og der er nok ingen tvivl om, at antallet af parring til disse 2 hanner, vil gå kraftigt nedad de kommende år, især fordi Ian vil være en meget sjælden gæst som fører på Springer markprøver.

Hvis disse 2 hanner igen, skal få mange parring, skal deres afkom begynde at vise resultater. Mick har dog haft 2 hunde kvalificeret til championshippet, men med hele 73 parring bag sig, burde vi nok have set mere efter ham, hvis han skal være den kommende avlsmatador.

Nedenstående vil jeg komme med bud på, nogle yngre hanhunde, som måske alle har chancen for at bliver arvtager efter Claburgh Art.

F.T.Ch. Clearmeadow Flash of Countryways

Milo, som han kaldes af sin ejer, Dave Templar, er en af de helt store håb for fremtiden, når vi taler om avl af Springer Spaniels. Ikke nok med, at Milo er sort/hvid, men hans blodlinier er også fuldstændig fri for Claburgh Art, hvilket gør ham yderst interessant for rigtig mange opdrættere. Milo imponerede stort på engelsk championship i januar 2012, hvor han blev 3. vinder og bedste hanhund, og samtidig var han, i samme sæson, den eneste Springer Spaniels som formåede at vinde 2 vinderklasse markprøver. Da Milo har haft størsteparten af sine parring indenfor de sidste 2 år, har man, af naturlige årsager, endnu ikke set, hvad han kan præstere i avlen, men mange ser ham som en kommende stjerne, og der har også allerede været et par danske tæver ovre, for at parre med ham, ligesom vi har fået et par hvalpe til Danmark efter ham, og han bliver rigtig spændende at følge fremover.

F.T.Ch. Buccleuch Pepper

Pepper er født som stjerne, som næsten uanset hvad han selv havde opnået på markprøver, ville få mange parring. Pepper er sort/hvid, står på en af de absolut mest popu-

lære kenneler i England (Buccleuch v/David Lisett), og så har han en stjerneafstamning, hvor han mor, F.T.Ch. Annicksview Breeze er en af de bedste tæver, som endnu er set. Samtidig er hans far, den nu afdøde, men yderst populære Irske hanhund F.T.Ch Hattonswood Broc.

Pepper selv blev kun ført i en sæson, hvor han blev champion, og herefter er han gemt væk for offentligheden, og står til avlstjenseste. Pepper har indenfor de sidste 3 år, haft stort set alle toptæverne til parring, og det har også givet resultater øjeblikkelig, idet han allerede er far til 1 FTCh og yderligere 3 hunde som har vundet vinderklasse markprøver, og han havde hele 4 afkom kvalificeret til championshippet i januar 2013. Pepper er barnebarn efter Art, og kan derfor bruges på Art tæver, hvilket også i stor udstrækning er sket. Der har også været flere danske tæver til parring ved Pepper, og han er p.t. den som først og fremmest anses som arvtager til Clarburgh Art.

F.T.Ch. Kidnais Saxon of Birdrowe

Saxon har 2 problemer. Det ene er, at han er søn efter Clarburgh Art og det andet er, at han står i Irland, hos Tim Crothers Kennel Birdrowe. Begge gør, at mængden af evt. toptæver til parring begrænses, men der er ingen tvivl om, at Saxon har haft væsentlig flere parringer end de 48, som er registreret i Den Engelske Kennel Klub. Saxons popularitet steg voldsomt i 2010, da en datter efter ham (FTCh Flaxdale Hallie) vandt det engelske championship. Saxon er yderligere far til en champion, og vil uden tvivl, bliver brugt meget i Irland i årene fremover.

FTCh Clangregor Albammach of Biteabout

En af de få hanhunde (sammen med Clearmeadow Flash) som har formået at konkurrere med tæverne på det engelske championship, hvor han blev 3. vinder tilbage i 2010. Har efter denne triumf haft en del parringer, men vi har endnu ikke set afkom efter ham som har kunnet gøre sig gældende, på trods af, han er 7 år, og hans yngste afkom derfor burde have været synlig. Spørgsmålet er, om han vil blive brugt kraftigt i årene fremover, når han p.t. "kun" har haft 32 parringer, i forhold til flere yngre konkurrenter, som har haft væsentlig flere. Han fordel er dog, at han er uden Clarburgh Art i stamtavlen.

Cowarnecourt Gaffer of Edgegrove

Kan gå hen og blive en del brugt, af de tæveejere, som med vold og magt, ønsker at undgå Clarburgh Art. Det pudsige er, at Gaffer selv var kvalificeret til engelsk Championship i januar 2013, og på trods af, at han i avlsmæssig sammenhæng, er ung (5 år), havde han yderligere en datter kvalificeret, som allerede var blevet champion kun 2 år gammel.

Han skal dog kunne yde noget ekstraordinært, som avlshan, for at blive massivt brugt, og her kommer først og fremmest hans hidtidige afkoms resultater til at tælle meget.

F.T.Ch. Morfudd Mungo

Er igen en af de få hanner, som har formået at konkurrere med tæverne på aller højeste plan, idet han blev 2. vinder på championship i 2010. Hans handicap er dog, at han selv er efter Clarburgh Art, og derfor igen er udelukket fra de mange supertæver som Clarburgh Art har efter sig. Et andet handicap er måske, at hans ejer/fører er forholdsvis ny i markprøvesammenhæng, hvorfor det ikke er naturligt, at tæveejerne ringer til ham, når de skal have parret deres tæve. Hvis Mungo skal blive en hanhund der får mange parringer, kræver det, at hans afkom indenfor få år begynder at vise resultater.

F.T.Ch Flaxdale Jamie

Er en helt ny hanhund, som der endnu ikke er registreret nogen afkom efter, men han har haft adskillige tæver til parring her i forår og sommer 2013.

Jamie og hans ejer/fører er helt nye i markprøvesammenhæng, og begge debuterede på markprøver her i 2012 og det med forrygende resultater, idet Jamie var eneste hanhund som formåede at vinde 2 markprøver i sæsonen, hvorefter han selvfølgelig blev champion.

Lidt interessant for os danskere er, at hans oldefar på moderlinien, er den bedste avlende han vi nogensinde har haft i Danmark, nemlig DK.F.T.Ch. Drumagrove Bruce af Twinoaks. Ellers har Jamie en forholdsvis ukendt moderlinie, men med en kendt far, nemlig F.T.Ch. Helmsway Hawk of Witchwillow, som dog ikke kan medregnes blandt fremtidens avlshanner, idet han er fyldt 9 år.

Hvis Jamie skal blive en avlsmatador, kræver det dog, at han stadig bliver ført og vinder markprøver ligesom hans afkom hurtigt skal vise resultater ellers vil han gå i glemmebogen som så mange lovende hanhunde før ham.

F.T.Ch. Hollydrive Kurt og

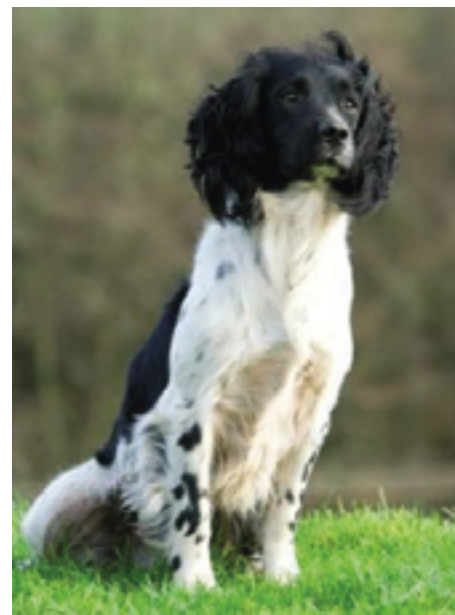
F.T.Ch. Hollydrive Theo

Begge disse endda meget unge hanner, har, ført af Mick Walsh i Irland, haft stor succes på de Irske markprøver, og ingen tvivl om, at de alene i Irland vil blive brugt en del, men det har også givet genlyd i England, at bl.a. David Lisett, sidste år parrede en af sine championtæver (Buccleuch Onyx) med Theo og sandelig om ikke David, her i foråret 2013, igen har været i Irland, og det endda med hans supertæve og championshipvinder F.T.Ch Buccleuch Jazz, som er blevet parret med Kurt. Historien har vist, at hvis de unge hanner, starter med super tæver, og derved får større muligheder for at avle hvalpe der kan gøre sig gældende, ja så kan det være startskuddet til noget stort.

"Only time will tell" men ingen tvivl om, at det bliver spændende at følge udviklingen de kommende år, hvor vi vil se rigtig mange hunde på markprøver efter vidt forskellige hanhunde, og ingen tvivl om, at der i løbet af 2-3 år vil blive fundet en ny avlsmatador, som vil suge mange parringer til sig.



F.T.Ch. Clearmeadow Flash of Countryways



F.T.Ch. Buccleuch Pepper



Cowarnecourt Gaffer of Edgegrove



F.T.Ch. Flaxdale Jamie